

Salerno Classica

Scuole

Incontri **amo** la musica

**11
NOV**

**Auditorium Chiesa San Felice e
Santa Maria Madre della Chiesa**

“L’orchestrina di Pulcinella”

I fiati dell’Ensemble Lirico Italiano
Attore e burattinaio: Sergio Mari
Musiche di Rossini, Grieg, Saint-Sans,
Chopin, Liszt, J. Sibelius, Morricone

**25
NOV**

Centro Sociale

“Histoire du soldat”

L’ultima tentazione di Pulcinella

Il Soldato/Pulcinella: Sergio Mari
Il Diavolo: Rosario Volpe
Ballerina: Alessandra Ranucci
I solisti dell’Ensemble Lirico Italiano
Direttore: Francesco D’Arcangelo
Musiche di Igor Stravinsky

*Ensemble
Lirico Italiano*

Salerno Classica Scuole

*progetto didattico per l'anno 2022 di avvicinamento e
partecipazione attiva alla musica*

Premessa:

L'associazione Gestione Musica attiva da un decennio nella produzione ed esecuzione di progetti musicali inediti tra cui progetti didattici con la collaborazione di "Opera in Favola", nella creazione della seconda edizione del progetto musicale "Salerno Classica 2022" presentato e approvato a valere del Fondo Unico per lo Spettacolo da parte del ministero della cultura, promuovere 2 spettacoli dedicati alle scuole (Salerno Classica Scuole) che hanno come protagonista la musica attraverso la figura popolare e coinvolgente di **Pulcinella**.

La proposta non intende semplicemente proporre delle "uscite scolastiche" all'insegna della buona musica ma un progetto di coinvolgimento attivo con due fasi:

- Una prima fase di incontro in classe qualche giorno prima dello spettacolo con i partecipanti all'iniziativa per spiegare e sensibilizzare.
- Una fase attiva di ascolto partecipato in cui i ragazzi motivati ed istruiti potranno vivere l'esperienza musicale in maniera più intensa e partecipata.
- Una mini dibattito finale con i protagonisti dello spettacolo per concludere al meglio l'esperienza di ascolto e visione dello spettacolo.

I due progetti proposti si rivolgono alle scuole primarie di secondo grado con lo spettacolo "**L'orchestrina di pulcinella**" ed alle scuole secondarie di entrambi i gradi con il progetto "**Histoire du soldat**" di Stravinsky sottotitolato "L'ultima tentazione di Pulcinella" per rimarcare le tematiche e le peculiarità del messaggio e delle scelte sceniche che si propongono.

Il risultato finale di entrambi gli spettacoli è di presentare il mondo della musica classica in maniera originale e **partecipativa** alle nuove generazioni e dare l'occasione soprattutto con il progetto dell'"Histoire du soldat" di arricchirsi di valori morali e civili sempre attuali.

Per le scuole elementari e medie

-L'orchestrina di Pulcinella

Durata: 60 min.



“L'orchestrina di Pulcinella” è una rivisitazione del classico teatro delle guarattelle napoletane, arricchito dalla presenza di un quintetto di fiati e percussioni che siede ai piedi del teatrino. Lo spettacolo trasporta i più piccoli nel fantastico mondo di Pulcinella, che partecipando col canto e la gestualità, scopriranno anche gli strumenti musicali e le proprie

peculiarità. Pulcinella adora la musica classica e i suoi più grandi autori, e grazie all'aiuto dell'orchestrina, affronterà le proprie vicissitudini accompagnato dai brani classici più celebri e dalle indimenticabili colonne sonore di Morricone. I membri dell'orchestrina saranno chiamati ad interagire con la storia e i numerosi accadimenti che in essa ci sono fino a dialogare con il pulcinella-attore- burattinaio che lasciando il teatrino e i suoi burattini, trasporta il pubblico in una nuova dimensione emotiva, che toccherà lo spettatore grazie a piece teatrale sui valori moderni.

Luogo dell'esecuzione: Auditorium Chiesa di San Felice...

Data: 11/11/2022

Biglietto d'ingresso: € 5

Interpreti:

-Attore/Regista: Sergio Mari

-I Fiati dell' "Ensemble Lirico Italiano"

-Spettacolo a cura di Fabio Marone e Sergio Mari

-Testi: Sergio Mari

-Arrangiamenti musicali: Giovanni Liguori

Per le scuole Medie (ultimo anno consigliato) e Licei

-L'histoire du Soldat "... L'ultima tentazione di Pulcinella"

Musiche di Igor Stravinsky

Durata: 50/60 minuti di spettacolo e 20 min. di dibattito con gli esecutori dopo lo spettacolo.



Igor Stravinsky, grande compositore russo, scrisse l'histoire du soldat sul finire della Prima guerra mondiale, quando per lo scoppio della rivoluzione bolscevica in Russia, fu costretto ad una emigrazione forzata in Svizzera, non prima di aver subito la requisizione di tutti i suoi beni. Nelle intenzioni del grande compositore lo spettacolo, prendendo spunto dalle popolari novelle russe e soprattutto rifacendosi al **Faust di Goethe**, doveva essere uno spettacolo da strada e di facile comprensione.

La rivisitazione che propone il nostro spettacolo **"l'ultima tentazione di Pulcinella"** prevede, oltre all'orchestra, tre personaggi sulla scena: **Pulcinella-soldato, il diavolo tentatore e la principessa-ballerina**. Il testo originale è stato rielaborato, tradotto e contestualizzato, per rendere lo spettacolo di facile fruizione. La storia del soldato Joseph, viene **rappresentata in chiave moderna** utilizzando in maniera originale la figura di Pulcinella, maschera che pur conservando il suo tipico carattere, fa qui ingresso nella storia con un sentimento di grande nostalgia: la guerra, infatti, lo ha portato lontano dal suo paese, dai suoi amici e dalla sua amata. Pur col desiderio di riconquistare il tutto, Pulcinella incorre nelle tentazioni che il diavolo gli dissemina nel suo ritorno a casa. Le scelte che davanti ad esse prenderà mineranno il suo sogno.

La tematica che lo spettacolo intende rimarcare è l'eterno **conflitto tra il bene ed il male**, tra l'Uomo e il diavolo. Riusciremo a vedere finalmente la sconfitta di quest'ultimo grazie ad un Uomo cambiato, migliore, riflessivo, perché reduce da eventi nefasti, quali possono essere le brutture di una **guerra**, di una **pandemia**? **Il messaggio** che lo spettacolo vuole porre alle nuove generazioni rimane il forte invito alla **moderazione** nelle scelte della vita, alla continua **ricerca di validi ideali** e non di facile raggiungimento.

La musica dell'Histoire du soldat ha una storia a sé ed è concepita per essere teatro anch'essa, un dispiegarsi di momenti sonori che si fondono con continuità ed assoluta necessità con la narrazione e la scena.

Luogo dell'esecuzione: Centro Sociale Salerno

Data: 25/11/2022 Ore 9:30 e 11:30

Biglietto d'ingresso: € 8

Interpreti:

- Il soldato Joseph/Pulcinella: Sergio Mari
- Il diavolo: Rosario Volpe
- La principessa ballerina: Alessandra Ranucci
- “Ensemble Lirico Italiano”
- Direttore: Francesco D'Arcangelo
- Spettacolo a cura di Fabio Marone e Sergio Mari
- Rielaborazione dei testi: Sergio Mari

Per info e contatti:

Ass. Gestione Musica

C. F.95145480653 p.I.V.A. 05327590658

Piazza 24 Maggio 14, 84122 Salerno

ass.gestionemusica@gmail.com

Direttore artistico:

Francesco D'Arcangelo

tel 3928435584

Segretario artistico:

Fabio Marone

tel 3663142295